

ประโภค ป.ธ. ๓  
ปัญหา บาลีไวยากรณ์  
สอบ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑



๑. จงแสดงลักษณะต่างกัน ระหว่างอักษรธิ และอักษรภาคฯ ในอักษรทั้ง ๔ ตัว จำพวกไหน ซึ่งนิสัย จำพวกไหน ซึ่งนิสิต และทำหน้าที่ต่างกันอย่างไร ฯ
๒. ในอาเภอพยัญชนะชนิด อย่างไหนนิยมสระ อย่างไหนนิยมพยัญชนะและอย่างไหนไม่นิยมทั้ง ๒ อย่าง
๓. จงตอบคำถามต่อไปนี้
  - ก. สังฆายกคืออะไร แบ่งเป็นเท่าไร อะไรมีบ้าง จัดเป็นลิขิตรูป วจนะ และวิภัตติไว้อย่างไร ฯ
  - ข. เอกสังฆยา กับ เอกลัพนาม ต่างกันอย่างไร เมพะเอกลัพนาม แจกได้กี่วันนะ เหมือนอย่างไร ฯ
๔. คัพพ์เช่นไร เรียกว่า อพยยคัพพ์ จัดเป็นกี่ชนิด อะไรมีบ้าง มีรูปเชือดอย่างไร ฯ
๕. สาชนะคืออะไร และมีอะไรบ้าง ฯ จงเขียนรูปวิเคราะห์คัพพ์ต่อไปนี้ อาจริยบุชโก (ເກໂ), ກົກໜາໂຣ (ກາໂລ), ນິສຸໂຍ (ອາຈົ້ມ) ພວມທັນບອກຽູປ ສະນະ ແລະປ່ຈັຍ ມາດູ
๖. จงอธิบายความแตกต่างระหว่าง บุพเพบท พุพพิทิสมາส กับ อุกฎติป្រិសສមາສ ມາດູພວດໃຈ ความ ฯ อดิเรกากคุยกับคุปต์ໂຕ (ຫຼົນ) เป็นสมາສະໄວบ้าง จงตั้งวิเคราะห์ມາດູด้วย ฯ
๗. บูรณาดักทิช มีปัจจัยกี่ตัว และปัจจัยตัวไหน นิยมลงกับคัพพ์อะไร นาครตา, ມຸງກູຈສຈົ່ງ ລົງປ່ຈັຍอะไร ในตักษิณไทย จงตั้งวิเคราะห์ມາດູด้วย ฯ



ให้เวลา ๓ ชั่วโมง.



เฉลย ประโยชน์ ป.ธ.๓  
ปัญหา บาลีไวยากรณ์

๑. ลักษณะต่างกัน ระหว่างอักษรไทยและวิจิการ ดังนี้

อักษรวิธี ว่าด้วยอักษร จัดเป็น ๒ คือ สมัญญาภิธาน แสดงชื่ออักษรที่เป็นสรรและพยัญชนะ พร้อมทั้งฐานการณ์ ๑ สนธิ ต่ออักษรที่อยู่ในคำอื่น ให้เนื่องเป็นอันเดียวกัน ๑

ในอักษรทั้ง ๔ ตัว อักษรเบื้องต้น ๘ ตัว ตั้งแต่ อ จนถึง ໂ ซึ่งสระ ออกเสียงได้ตามลำพังตนเอง และทำพยัญชนะให้ออกเสียงได้ สระ ๘ ตัวเหล่านี้ ชื่อนิสัย และทำหน้าที่เป็นที่อาศัยของพยัญชนะ

ส่วนอักษรที่เหลือจากส่วนนั้น ๓๓ ตัว มี ก เป็นต้น มีนิคทิตเป็นที่สุด ชื่อพยัญชนะพยัญชนะ ๓๓ ตัวเหล่านี้ ชื่อนิสิต และทำเนื้อความให้ปรากฏชัด จนถึงเข้าใจความได้ ฯ

๒. ในอาเภอพยัคฆ์ชนะสนธิ ที่นิยมสระ (มีสระอยู่หลัง) ดังนี้ ถ้าสระอยู่หลัง แปลง ติ ที่หันทำเป็น  
ดูย แล้วให้เป็น จุ ว. ว่า อิติ - เอว เป็น อิจเจว, ปติ - อุตตุตติวَا เป็น ปจจุตติตติวَا เป็นดันฯ

ที่นี่ยังพยัญชนะ (มีพยัญชนะอยู่หลัง) ดังนี้ แปลง อา เป็น ໂອ คุ ວ່າ ອາ - ນທຳ ເປັນ ໂອນທຳ, ອາ - ກາສີ ເປັນ ໂອກາສີ, ອາ - ຂົຕຕຈາງ ເປັນ ໂອກົຕຕຈາງ ເປັນຕົ້ນ

ที่ไม่นิยมทั้ง ๒ อย่าง (ไม่นิยมทั้งสระทั้งพยัญชนะ) ดังนี้ แปลง ช เป็น ห อ. ว่า สาชุ - หลุสัน เป็น สาหุหลุสัน, แปลง ท เป็น ต อ. ว่า สุคโถ เป็น สุคโต, แปลง ต เป็น ڙ อ. ว่า ทุกการ เป็น ทุกڳ เป็นต้น ฯ

๓. “ได้ตอบคำถามดังต่อไปนี้ คือ

ก. สังขยา คือ ศัพท์ที่เป็นเครื่องกำหนดนับนามนาม แบ่งเป็น ๒ คือ ปกติสังขยา อย่าง ๑ ปรนสังขยา อย่าง ๒

จัดเป็นลิงค์อย่างนี้ คือ ปกติสังขยา ตั้งแต่ เอก ถึง อภิสารส เป็นได้ ๓ ลิงค์ ตั้งแต่ เอกนวัสดิ ถึง อภิจนุติ เป็น อิตถีลิงค์อย่างเดียว ตั้งแต่ เอกนสต ถึง ทสสตสหสส เป็น นปุ่สกัลลิงค์อย่างเดียว เนพะ โภภิ เป็นอิตถีลิงค์อย่างเดียว ๆ

ส่วน ปรนสังขยา เป็นได้ทั้ง ๓ ลิงค์ ๆ

จัดเป็นว่าจะนาย่างนี้ คือ เอกลังขยา เป็น เอกว่าจะนาย่างเดียว เอกลัพพนามเป็นได้ ๒ วจนะ ตั้งแต่ ทุว ถึง อภูරส เป็น พทุวจะนาย่างเดียว ตั้งแต่ เอกุณวีสติ ถึง อภูณนุติ เป็น เอกว่าจะนาย่างเดียว ถึงจะเข้ากับคัพท์ที่เป็นพทุวจะนະลิวค้อน ก็คงอยู่อย่างนั้น ไม่เปลี่ยนไปตาม ตั้งแต่ เอกุณสติ ขึ้นไป เป็นได้ ๒ วจนะ ฯ

ส่วน ปูรนลังขยา เป็นเอกว่าจะนาย่างเดียว ฯจัดเป็นวิภาคติอย่างนี้ คือ ปากติลังขยาเหล่านี้ คือ เอก และ เอกุณวีสติ ถึง อภูณนุติ แจกด้วยวิภาคติฝ่ายเอกสารนาย่างเดียว ตั้งแต่ ทุว ถึง อภูรส แจกด้วยวิภาคติฝ่ายพทุวจะนาย่างเดียว ตั้งแต่ เอกุณสติ ขึ้นไปแจกด้วยวิภาคติได้ทั้งฝ่าย เอกว่าจะและพทุวจะ ฯ ส่วนปูรนลังขยา แจกด้วยวิภาคติฝ่ายเอกสารนาย่างเดียว ฯ

๔. ตั้งกันนาย่างนี้ คือ เอกลังขยา เป็น เอกว่าจะนาย่างเดียว เอกลัพพนาม เป็น ทววจะนาย เนพะเอกลัพพนาม แจกได้ทั้ง ๒ วจนะ เมื่อมัน ย คัพท์ แปลกลจาก ย คัพท์บังเล็กน้อย เนพะในอิตถิลิค์เอกสาร จตุตถิวีกัตติ และฉันฐีวีกัตติ เป็น เอกิสุสา สัตตมีวีกัตติ เป็น เอกิสุส เท่านั้น ฯ

๕. คัพท์จำพวกหนึ่ง จะแจกด้วยวิภาคติทั้ง ๗ แปลงรูปไปต่าง ๆ เมื่อมันมาทั้ง ๗ ไม่ได้ คงรูปอยู่ อย่างเดียว คัพท์เหล่านี้เรียกว่า “อพยยคัพท์” ฯ

อพยยคัพท์ ๗ นั้น จัดเป็น ๓ ชนิด คือ อุปลัสด ๑ นิบາต ๑ ปัจจัย ๑

มาร์ชีรัสดันนี้ อุปลัสด ใช้น้ำหน้านามและกิริยาให้เคียงขึ้น เมื่อน้ำหน้านามมีอาการคล้ายคุณคัพท์ เมื่อน้ำหน้ากิริยา มีอาการคล้ายกิริยานิเสนะ ฯ

นิบາต นั้น สำหรับลงในระหว่างนามคัพท์บัง กิริยาคัพท์บัง นอกจากปน กาล ที่ บริจเฉท อุปเมย ปฏิเสธ ความได้ยินเล่าลือ ความปริภักษ์ ความถก ความรับ ความเตือน เป็นต้น ฯ

ปัจจัย สำหรับใช้ลงท้ายนามคัพท์ เป็นเครื่องหมายวิภาคติบัง ลงท้ายราตรีเป็นเครื่องหมาย กิริยานัง ฯ

๖. สถานะ คือ คัพท์ที่ทำนิให้สำเร็จมาแต่รูปวิเคราะห์ มี ๗ คือ กัตตุสถานะ, กัมมสถานะ, ภาวสถานะ, กรณสถานะ, สัมปทานสถานะ, อปทานสถานะ, อธิกรณสถานะ ฯ

อาจิรยปูชโกร วิเคราะห์ว่า อาจิรย ปูเชตติ = อาจิรยปูชโกร (ເກໂຮ)

เป็นกัตตุรูป กัตตุสถานะ ลง ณ ปัจจัย

ภิกขาจาร วิเคราะห์ว่า ภิกขาย ຈົດ ເອຕູຕາຕີ = ภิกขาจาร (ກາໂລ)

เป็นกัตตุรูป อธิกรณสถานะ ลง ณ ปัจจัย



ນິສຸສົຍ ວິເຄາະທ່ວ່າ ນິສຸສາຍ ນໍ ວັດທີ = ນິສຸສົຍ (ອາຈົກໂຍ)

ເປັນກັດຕຽບ ກັມມສາຮນະ ລົງ ອ ປັຈັຍ ໃ

໬. ຄວາມຕ່າງຮ່າງໆ ນ ບຸພພບທ ພຸພພິທີສມາສ ກັບ ອຸຍາຍຕັບປຸງລືສສມາສ ດັ່ງນີ້ ຄື້ອ

ນ ບຸພພບທ ພຸພພິທີສມາສ ໃຫ້ປັງເສົາຄູນນາມ ແປລວ່າ ມີ...ຫາມໄດ້ ທີ່ວີ່ໄມ່...ຕ້ວຍ່າງ  
ເຫັນ ນັດຖື ຕສຸສ ສມົດ ອສໂມ ມີຜູ້ເສມອຫາມໄດ້ ທີ່ວີ່ໄມ່ຜູ້ເສມອ ນັດຖື ຕສຸສ ປຸຕາຕີ ອຸປຸຕູໂກ  
ມີນຸ່ວາມໄດ້ ທີ່ວີ່ໄມ່ນຸ່ວາ ໃ

ສ່າງ ອຸຍາຍຕັບປຸງລືສສມາສ ທີ່ວີ່ ນ ກັມມຫາຍສມາສ ປັງເສົານາມ ແປລວ່າ ມີໃໝ່...ໄຟໃຫ່...ທີ່ວີ່  
ເປັນ...ຫາມໄດ້ ຕ້ວຍ່າງເຫັນ ນ ພຣາຫມໂນ ອພຣາຫມໂນ (ອຍ່ ທິນ່ ທຳນີ້) ມີໃໝ່ພຣາຫມໂນ, ໄຟໃຫ່  
ພຣາຫມໂນ ທີ່ວີ່ເປັນພຣາຫມ໌ຫາມໄດ້ ນ ອສໂສ ອນສູໂສ (ອຍ່ ສົຕໂຕ ສັຕວີ້) ມີໃໝ່ມ້າ ໄຟໃຫ່ມ້າ  
ທີ່ວີ່ເປັນນັ້ມຫາມໄດ້ ໃ

ອົດເຮັດລາກຄູຍສຄຸຄປຸປຸໂຕ (ຫົນ) (ຫຼັຜູ້ມີລາກອັນເລີຄແລຍຄອັນເລີຄຢີ່ງກວ່າຫຸ້ນອັນຄຶງແລ້ວ)  
ເປັນ ຕົດຍາຕຸລຍາທີກຣນພຸພພິທີສມາສ ມີເສັນຫຼຸດຕຽບທ ກັມມຫາຍສມາສ, ວິເສັນຫຼຸດຕຽບທ  
ກັມມຫາຍສມາສ, ສາມາຫາກວັນທີສມາສ, ອຸປ້ສຄຸຄປຸພພກະ ອັພຍຍິກາສມາສ, ແລະວິເສັນບຸພພບທ  
ກັມມຫາຍສມາສ ເປັນຍາຍໃນ ມີເຄາະທ່າມລໍາດັບດັ່ງຕ່ອນນີ້

ວ. ນຸ້ຕ. ກົມ.	ວ. ວ່າ ລາໂກ ຈ ໂສ ອຄໂໂຄ ຈາຕີ ລາກຄູໂຄ
ທີ່ວີ່	ລາໂກ ອຄໂໂຄ ລາກຄູໂຄ ໃ
ວ. ນຸ້ຕ. ກົມ.	ວ. ວ່າ ຍໂສ ຈ ໂສ ອຄໂໂຄ ຈາຕີ ຍຄໂໂຄ
ທີ່ວີ່	ຍໂສ ອຄໂໂຄ ຍຄໂໂຄ ໃ
ສມາ.ທວັນທ່າ.	ວ. ວ່າ ລາກຄູໂຄ ຈ ຍຄໂໂຄ ຈ ລາກຄູຍສຄຸຄ ໃ
ທີ່ວີ່ ອສມາ.ທວັນທ່າ.	ວ. ວ່າ ລາກຄູໂຄ ຈ ຍຄໂໂຄ ຈ ລາກຄູຍສຄຸຄ ໃ
ອຸປ້ສຄຸຄ. ອັພ.	ວ. ວ່າ ເຄສູມາ ອຸຕ່າຕ່ ອົດເຮັກ ໃ
ວ. ບຸພ. ກົມ.	ວ. ວ່າ ອົດເຮັກ ຈ ຕໍ່ ລາກຄູຍສຄຸຄ ຈາຕີ ອົດເຮັດລາກຄູຍສຄຸຄ ໃ
ທີ່ວີ່	ອົດເຮັກ ລາກຄູຍສຄຸຄ ອົດເຮັດລາກຄູຍສຄຸຄ ໃ
ຕ.ຕຸລ.ພຫຼຸພ.	ວ. ວ່າ ອົດເຮັດລາກຄູຍສຄຸຄ ປຸຕຸ່ ເຢນ ໂສ ອົດເຮັດລາກຄູ ຍສຄຸຄປຸປຸໂຕ (ຫົນ) ໃ

ທີ່ວີ່ (ແປລວ່າ ຫຼັຜູ້ຄຶງແລ້ວໜຶ່ງລາກອັນເລີຄແລຍຄອັນເລີຄຢີ່ງກວ່າຫຸ້ນ) ເປັນຖຸຕົດຕັບປຸງລືສ-  
ສມາສ ມີ ວິເສັນຫຼຸດຕຽບທ ກັມມຫາຍສມາສ, ວິເສັນຫຼຸດຕຽບທ ກັມມຫາຍສມາສ, ສາມາຫາກວັນທີສມາສ

อุปสัคคบุพพกง อัพพยีกาลสมາส, และวิเสสนบุพพบท กัมมารายสมາส เป็นภาษาใน มีวิเคราะห์ตาม คำดับเช่นเดียวกัน เว้นแต่ ทุติยาตปบุริสมາส

ว. ว่า อติเรกากคุคุสคุ่ ปดโต อติเรกากคุคุสคุบปดโต (ชโน) ฯ  
๗. ในปูรณตทธิต มีปัจจัย ๕ ตัว ได้แก่ ติ, ณ, จ, ม, อี ฯ

แลบปัจจัยเหล่านั้น นิยมลงกับคัพท์ ดังนี้ คือ

ติ	ปัจจัย นิยมลงกับปกติสังขยา คือ ทวิ กับ ติ
ณ	ปัจจัย นิยมลงกับปกติสังขยา คือ จตุ
จ	ปัจจัย นิยมลงกับปกติสังขยา คือ ฉ
ม	ปัจจัย นิยมลงกับคัพท์ปกติสังขยาที่เหลือ
อี	ปัจจัย นิยมลงกับคัพท์ปกติสังขยา ดังแต่ เอกาทส ถึง อภูษารส เฉพาะที่เป็นอิตถิลิงค์เท่านั้น

ส่วนที่เป็นวิเสสนะของนาทีที่เป็นลิงค์อื่น ลง ม ปัจจัย ฯ

นาครตา เป็น สมุหนตทธิต มี ราคากิตทธิต เป็นภาษาใน หรือเป็น ภาษาตทธิต มีราคากิตทธิต เป็นภาษาใน

ลง ณ ปัจจัย ในราคากิตทธิต ว. นคร วสนตีติ นาครฯ

ลง ตา ปัจจัย ในสมุหนตทธิต ว. นัครานំ สมุໂທ นาครตา ฯ

ลง ตา ปัจจัย ในภาษาตทธิต ว. นัครานំ ភាហ นาครตา ฯ

ม្ูរժសจุ่ เป็นภาษาตทธิต มี ตติยาตุลยาธิกรณพหุพพิทิสมາส เป็นภาษาใน

ต. ตุล. พหุพ. ว. ม្ูរжа สติ yen โล ม្ูរժสติ (ปุคคลो)

ลง ณุย ปัจจัย ในภาษาตทธิต ว. ม្ูរժสติสุส ភាហ ม្ูរժสจุ่ ฯ