

ประถม ป.๓. ๓  
ปัญหา บาลีไวยากรณ์  
สอน วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๐

---

๑. อะไรเรียกว่า อักขระ พยัญชนะ และนิคคหิต หรือ อนุสาร ในคำทั้ง ๓ หรือทั้ง ๔ นั้น คำไหนแปลว่าอะไร ฯ

๒. สมास กับสนธิ ต่างกัน แต่ศัพท์ที่เข้าสมासแล้วนั้น จะเข้าสนธิ อีกรึหนึ่งจะได้หรือไม่ อ้างอุทาหรณ์ ฯ

๓. ในบาลีไวยากรณ์ มีศัพท์ไหนบ้าง ที่ใช้ได้มากกว่า ๒ วจนะ จงแสดง ฯ

๔. ในสมा�สทั้ง ๒ มีกัมมธรรมสมास เป็นต้น สมासไหนเป็นนามล้วน ไหนเป็นคุณล้วน และไหนเป็นทั้งนามทั้งคุณ ฯ นี่ลุบปุลคพุกสมานวนถุณา (อุปปลาณณา เครื่) กว่าจะสำเร็จ เป็นอย่างนี้ จะต้องผ่านสมासชื่ออะไรบ้าง จงตั้งวิเคราะห์มาโดยลำดับ ฯ

๕. ในวิภาคตัพธิต มีปัจจัยกี่ตัว อะไรบ้าง ท่านใช้ประกอบกับศัพท์ทั่วไป หรือ ประกอบเฉพาะศัพท์เหล่าไหน มีวิธีแยกด้วยวิภัตตินาม ทั้ง ๗ อย่างไร ฯ

๖. การแยกวิภัตติอาขยาตออกเป็น ปรัssonบท และ อัตตโนบท นั้น เพื่อประสงค์ อะไร ฯ จงแจก กร ชาตุ ลง ณุย ปัจจัย ให้เหตุกัตตุวาก เฉพะกาลาดิปัตติวิภัตติ ปรัssonบท ฯ

๗. ปัจจัยอะไรบ้าง ที่ใช้เป็นนามกิตก็ได้ เป็นกิริยา กิตก็ได้ ศัพท์ที่ประกอบด้วย ปัจจัยเหล่านี้แล้ว ไม่นึงจะรู้ได้ว่าเป็นนามกิตก์ หรือกิริยา กิตก์ ฯ

---

ให้เวลา ๓ ชั่วนาพิกา.



ເລຍ ປະໂຍດ ປ.ນ. ๓

## ปัญหา บาลีไวยากรณ์

๑. เสียงกีดี ตัวหนังสือ เรียกว่า อักขระ ๆ แปลว่า ไม่รู้จักสิ้น อย่าง ๑ ไม่เป็นของแข็งอย่าง ๑ ๆ อักขระที่เหลือจากสระ ๓๓ ตัวมี ก เป็นตัน มีนิกคหิตเป็นที่สุด เรียกว่า พยัญชนะ ๆ แปลว่า ทำเนื้อความให้ปรากฏ ๆ พยัญชนะคือ เรียกว่า นิกคหิต ๆ แปลว่า กดสระ หรือ กรณ์ คือ วัยวะที่ทำเสียง หรือ เรียกว่า อนุสาร ๆ แปลว่า ไปตามสระ ๆ

๒. จะเข้าสัมมิทิศครั้งหนึ่งก็ได้ มีอุทาหรณ์ เช่น กตอุปการโภ หริโวตุตปุ่ม ทั้ง ๒ นี้ เป็นบทที่เข้าสมासแล้วทั้งนั้น เข้าสัมมิทิศได้รูปเป็น กตอุปการโภ หริโวตุตปุ่ม ฯ

๓. ในบาลีไวยากรณ์ มีศัพท์ที่ใช้ได้มากกว่า ๒ วจนะ คือ ภาวนุตุ ศัพท์ ใช้ได้ ๓ วจนะ คือ เอกวจนะ ทุววจนะ และ พหุวจนะ คำว่า ภาวนุตตา ภาวนุเต (ที่แยกไว้ในส่วน พหุวจนะ ) ใช้เป็นทุววจนะ สำหรับกล่าวถึงคนสองคน ภาวนุโต ใช้เป็น พหุวจนะ สำหรับ กล่าวถึงคนมาก ตั้งแต่สามคนขึ้นไป ฯ

๔. ทิคุสมາส และ ทวันทวารามาส เป็นนามล้วน ๆ พหุพิหิสมາส เป็นคุณล้วน ๆ กัมมธารยสมາส ตัปปุริสมາส และอพยยีภาวสมາส เป็นทั้งนามทั้งคุณ ๆ ต้องผ่านวิเสสนบุพบท กัมมธารยสมາส, ฉัภ្យីตัปปุริสมາส, ตติยาตัปปุริสมາส, และ ฉัภ្យីតุลยาธิกรณพหุพิหิสมາส មិនគ្រោះទៀតដឹងជាប់ ចំណាំ.

(วิ. ปุพ) นีล อุปปุล นีลูปปุล

(ន. ៧៩) នឹលប្បញ្ញត្ត គុណវា នឹលប្បញ្ញត្ត

(ຕັດຕິພາບ ຕັ້ງ) ນີ້ລັບປຸລຄພູເກນ ສມາໂນ ນີ້ລັບປຸລຄພກສມາໂນ (ວັນໂນ)

(ນ. ຕຸລ) ນີ້ລັບປະກາດພູມສາໄໂນ ວິທີໂຄນ ຍສຸ່ສາ ສາ

ນີ້ຢູ່ປະລາຍງານວັດທະນາ (ອຸປະກອດວັດທະນາ ເຕົມ) ຂອງ

๔. มี ๒ ตัว คือ รา โล ฯ รา ปัจจัย ท่านมักใช้ ประกอบกับปกติสังขยา  
เป็นพื้น เช่น เอกรา ทุวิรา เป็นต้น แต่ใช้ประกอบกับศัพท์อื่นก็มีบ้าง เช่น พหุรา ฯ  
โล ปัจจัย ใช้ประกอบกับนามศัพท์ที่ว่าไป เช่น สุตุโล สมพุโล เป็นต้น ฯ ศัพท์ที่ประกอบด้วย  
ปัจจัยทั้ง ๒ นี้ สำเร็จรูปแล้วจะแจกจ่ายวิภัตตินามทั้ง ๗ ให้เป็นรูปไปต่าง ๆ ไม่ได้ คงรูปอยู่  
อย่างเดียว และเป็นได้แต่ตติยาภิวัตติตอย่างเดียว ฯ

๖. เพื่อประสงค์จะได้กำหนดริวจาก เพระปรัลสบกเป็น

เครื่องหมายให้รู้วิธีที่เป็นกัตตุวาก แล้ว เหตุกัตตุวาก ส่วนอัตตนบท เป็นเครื่องหมายให้รู้วิธีที่เป็น กัมมวาก แล้ว เหตุกัมมวาก แต่ทั้งนี้ไม่แน่นอนตายตัว ประสงค์แต่ที่เป็นไปโดยมาก ถ้าจะกำหนดให้แน่ ต้องอาศัยปัจจัยประกอบด้วย ฯ

## จากอย่างนี้

ເອກ.	ພຖ.
ປ. ອກາຍີສຸສ	ອກາຍີສຸສົ່ງ
ມ. ອກາຍີສຸເສ	ອກາຍີສຸສັດ
ອຸ. ອກາຍີສຸສຳ	ອກາຍີສຸສາມຫາ ພ

໧. ປັຈັຍ ๓ ດ້ວ ຄື່ອ ດຸຍ ອນີຍ ຕ ພ ເປັນປັຈັຍແໜ່ງນາມກິດກົດ ຄ້າໃຊ້ເປັນ  
ຕັພທົກລ່າວກົງຢາຂອງນາມຕັພທົກ ເປັນກົງຢາກິດກົດ ເຊັ່ນ ເຕ ກົງຢາ ດາຣຍ່າ ພ ອນີຍ ຕ ເປັນປັຈັຍ  
ແໜ່ງກົງຢາກິດກົດ ຄ້າໃຊ້ເປັນຊື່ອ ຩຣີອ ເປັນວິເສສະຂອງຕັພທົກອື່ນ ເປັນ ນາມກິດກົດ ອນີຍ ເຊັ່ນ ປັນເຕັນ  
ຂາກນີ້ແຍນ ໂກຜນີ້ແຍນ ປຣິວິສີ ພ ຕ ເຊັ່ນ ພຸຖຸໂຈ ໂລເກ ອຸປຸປຸນໂນ ພ