



**ประโยค ๑-๒**  
**ปัญหา บาลีไวยากรณ์**  
**สอบ วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๑**



๑. ในเบื้องต้น ผู้ศึกษาบาลีจำเป็นต้องมีความเข้าใจในเรื่องของไวยากรณ์ให้ดีเสียก่อน อยากรบกวนว่าอักษรวิธีว่าด้วยอะไร จัดเป็น ๒ อย่างนี้ มีอะไรบ้างในแต่ละอย่าง กล่าวถึงเรื่องอะไร ฯ
๒. ในพยัญชนะสนธิ ได้สนธิกริโยปกรณ์เท่าไร อะไรบ้าง อัจฉรว เป็นสนธิอะไร ตัดและต่ออย่างไร ฯ
๓. จงตอบคำถามต่อไปนี้
  - ก. นามศัพท์ในบาลีภาษานั้น ท่านแบ่งเป็นกี่ลิงค์ อะไรบ้าง ฯ
  - ข. ลิงค์ที่จัดตามสมมตินั้นหมายความว่าอย่างไร ยกอุทาหรณ์มาดูด้วย ฯ
  - ค. จงยกตัวอย่างนามนามที่เป็นลิงค์เดียวมาดูอย่างละ ๕ ศัพท์ ฯ
๔. จงตอบคำถามต่อไปนี้
  - ก. วิภัติอาชยาดเป็นเครื่องหมายให้รู้อะไร ฯ
  - ข. วิภัติอาชยาดจัดเป็นกี่หมวด และในหมวดนั้น ๆ บอกกาลอะไร ฯ
๕. ปัจจัยที่สำหรับประกอบนามกิตกั้นนั้น จัดเป็นกี่หมวด และแต่ละพวกมีปัจจัยอะไรบ้าง ฯ
๖. สัมภาวนบุพพท กับ อวธารณบุพพท กัมมธารยสมาส ท่านแสดงลักษณะของบพทหน้า และบพทหลัง ต่างกันอย่างไร จงยกตัวอย่างมาประกอบด้วย ฯ
๗. ในโคตตัททริตมิมีปัจจัยกี่ตัว อะไรบ้าง ปัจจัยเหล่านั้น เมื่อลงแล้ว ต้องทำอย่างไรบ้าง ฯ



ให้เวลา ๓ ชั่วโมง.

## เฉลย ประโยค ๑-๒ ปัญหา บาลีไวยากรณ์



๑. อักษรวิธี ว่าด้วยอักษร จัดเป็น ๒ คือ สมัญญาภิธาน แสดงชื่ออักษรที่เป็นสระและพยัญชนะพร้อมทั้งฐานกรณ์ ๑ สนธิ ต่ออักษรที่อยู่ในคำอื่นให้เนื่องเป็นอันเดียวกัน ๑ ฯ
๒. ในพยัญชนะสนธิ ได้สนธิกิริยาปกรณ์ ๕ คือ โลโป ๑ อาเทโส ๑ อากโม ๑ ปกติ ๑ สญโญโค ๑

อิจฺเจว เป็นอาเทสพยัญชนะสนธิ ตัดเป็น อิติ - เหว ถ้าสระอยู่หลัง แปลง ติ ที่ท่านทำเป็น ตย แล้วให้เป็น จจ ต่อเป็น อิจฺเจว ฯ

๓. ได้ตอบคำถามดังต่อไปนี้ คือ
- ก. นามศัพท์ในบาลีภาษานั้น ท่านแบ่งเป็นลิงค์ ๓ คือ ปุ่ลิงค์ เพศชาย ๑ อิตถीलิงค์ เพศหญิง ๑ นปุ่สกลิงค์ มิใช่เพศชาย มิใช่เพศหญิง ๑ ฯ
- ข. ลิงค์ที่จัดตามสมมตินั้น หมายความว่า เหมือนหนึ่งกำเนิดสตรีสมมติให้เป็นปุ่ลิงค์ และของที่ไม่มีวิญญาณสมมติให้เป็นปุ่ลิงค์และอิตถीलิงค์ อุทาหรณ์ ทาโร เมียสมมติให้เป็นปุ่ลิงค์ ปเทโส ประเทศ สมมติให้เป็นปุ่ลิงค์ ภูมि แผ่นดิน สมมติให้เป็นอิตถीलิงค์ ฯ
- ค. ตัวอย่างนามนามที่เป็นลิงค์เดี่ยวอย่างละ ๕ ศัพท์ ดังนี้ คือ
- |  |             |                     |             |            |
|--|-------------|---------------------|-------------|------------|
|  | ปุ่ลิงค์    | ๑. อมโร เทวดา       | ๒. อาทิจฺโจ | พระอาทิตย์ |
|  |             | ๓. อินฺโท พระอินทร์ | ๔. อีส      | คนเป็นใหญ่ |
|  |             | ๕. อุทฺธิ ทะเล      |             |            |
|  | อิตถीलิงค์  | ๑. อจฺฉรา นางอัปสร  | ๒. อาภา     | รัศมี      |
|  |             | ๓. อิทฺธิ ฤทธิ      | ๔. อีส      | งอนไถ      |
|  |             | ๕. อุพุ ดาว         |             |            |
|  | นปุ่สกลิงค์ | ๑. องฺคํ องค์       | ๒. อารมฺมณํ | อารมณ      |
|  |             | ๓. อธิณํ หน้        | ๔. อีริณํ   | ทุ่งนา     |
|  |             | ๕. อุทกํ น้ำ ฯ      |             |            |

๔. ได้ตอบคำถามดังต่อไปนี้ คือ
- ก. วิภคฺติอาชยาต เป็นเครื่องหมายให้รู้ กาล บท วจนะ บุรุษ ฯ



- ข. วิภัติอาชยาตจัดเป็น ๘ หมวด และในหมวดนั้น ๆ บอกรากดังนี้ คือ
- |                   |   |
|-------------------|---|
| วัตตมานาวิภัติ    | บอกปัจจุบันกาล                                    |
| ปัญญาวิภัติ       | บอกความบังคับ, ความหวัง, และความ อ่อนน้อม เป็นต้น |
| สัตตมวิภัติ       | บอกความยอมตาม, ความกำหนด, และความรำพึง เป็นต้น    |
| ปโรกขาวิภัติ      | บอกอดีตกาลไม่มีกำหนด                              |
| หิยัตตนิวิภัติ    | บอกอดีตกาลตั้งแต่วันนี้                           |
| อัชชัตตนิวิภัติ   | บอกอดีตกาลตั้งแต่วันนี้                           |
| ภวิสสันติวิภัติ   | บอกอนาคตกาลแห่งปัจจุบัน                           |
| กาลาติปัตติวิภัติ | บอกอนาคตกาลแห่งอดีต ฯ                             |
๕. ปัจจัยสำหรับประกอบนามกิตก์นั้น จัดเป็น ๓ พวก และแต่ละพวกมีปัจจัย ดังนี้
- ๑) กิตปัจจัย อย่างนี้ กุ วิ ณี ญู ฑู ฐู
  - ๒) กิจปัจจัย อย่างนี้ ข ญย
  - ๓) กิตกิจปัจจัย อย่างนี้ อ อิ ณ เฑว ติ ฑู ยุ ฯ
๖. สัมภาวนบุพพท กับ อวธารณบุพพท กัมมชารยสมาส ท่านแสดงลักษณะของบทหน้า และบทหลังต่างกัน ดังนี้ คือ สัมภาวนบุพพท มีบทหน้าอันท่านประกอบด้วย อิติ คัพพท์ บทหลังเป็นประธาน ดังนี้
- ชตติโย (อห) อิติ มาโน = ชตติยมาโน มานะว่า (เราเป็น) กษัตริย์  
 สโตโต อิติ สญญา = สตตสญญา ความสำคัญว่าสัตว์
- ส่วนอวธารณบุพพท มีบทหน้าอันท่านประกอบด้วย เอว คัพพท์ (เพื่อจะห้ามเนื้อความอื่นเสีย)
- ปญญา เอว บิไซโต = ปญญาบิไซโต (ประทีป) อันโพล่งทั่วคือปัญญา  
 พุฑุโร เอว รตน์ = พุฑุชรตน์ รัตนะคือพระพุทธรเจ้า ฯ
๗. ในโคตตตัทธิตมีปัจจัย ๘ ตัว คือ ณ ฌายน ฌมาน ฌเญย ณี ฌิก ฌว ฌเร ปัจจัย เหล่านั้นเมื่อลงแล้ว ต้องทำอย่างนี้ คือ ถ้าสระอยู่หน้าคัพพท์เป็นรัสสะล้วน ไม่มีพยัญชนะ สันโยคอยู่เบื้องหลังต้องพฤทธิ คือ ทีฆะ อ เป็น อา วิการ อิ เป็น เอ อุ เป็น โอ เว้นไว้แต่สระที่อยู่หน้าคัพพท์เป็นรัสสะมีพยัญชนะอยู่เบื้องหลัง หรือเป็นทีฆะไม่ต้องพฤทธิ และพยัญชนะคือ ณ นั้น ต้องลบเสีย คงไว้แต่สระที่ ณ อาศัยและสระพยัญชนะอื่น ๆ ฯ

พระราชเวที พุทธมวโล วัดเบญจมบพิตร  
 สนามหลวงแผนกบาลี

เฉลย.  
 ตรวจแก้.